



Llámanos +34 915 35 89 27



Rodrigo Fresán viaja desde Barcelona, España

**Autor de *La parte inventada*, *La velocidad de las cosas* y *Jardines de Kensington*, entre otras, la obra de Rodrigo Fresán ha sido alabada por autores de la talla de Roberto Bolaño, John Banville o Enrique Vila-Matas. Colabora en diferentes medios de comunicación, como el diario argentino *Página/12* y la revista *Letras Libres* y el diario *ABC*.**

«Rodrigo Fresán es un escritor maravilloso, heredero directo de Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges, pero con su propia voz y de su propio tiempo, con una fértil imaginación, atrevido y dotado de una visión tan divertida como profunda.»

John Banville

## Conferencias

### MADE IN USA

Panorama de la Siempre Nueva Narrativa Norteamericana

### APUNTES PARA UNA TEORÍA DE LA PRÁCTICA

Cómo se hace un/este escritor

### DAVID FOSTER WALLACE

Aquí el autor como broma infinita

### DIARIO DE INSTRUCCIONES PARA (NO) LEER RAYUELA (y sí releer a Julio Cortázar)

## Biografía

Rodrigo Fresán nació en Buenos Aires en 1963 y vive en Barcelona desde 1999. Es autor de *Historia argentina* (1991); *Vidas de santos* (1993); *Trabajos manuales* (1994), *Esperanto* (1995); *La velocidad de las cosas* (1998); *Jardines de Kensington* (2003), que obtuvo el Premio Lateral de Narrativa, fue finalista del Premio Fundación José Manuel Lara de Novela, y ha sido publicada en Alemania, Brasil, Estados Unidos, Francia, Holanda, Italia, Reino Unido y Rusia con gran éxito de crítica; *El fondo del cielo* (2009), *La parte inventada* (2014), *La parte soñada* (2017) y *La parte recordada* (2019), con la que Rodrigo Fresán cierra el tríptico cuyo tema son las tres partes que intervienen en la redacción de las vidas ficticias y en la

narración de las obras reales. El jurado de Best Translated Book Award alabó *La parte inventada* con la cita: «Fresán es un maestro». En 2017, Fresán recibió en Francia el Prix Roger Caillois a la totalidad de su obra por ser un «escritor atípico, transgresor e ineludible». Ha traducido y prologado las obras de John Cheever, Denis Johnson y McCullers, entre otros. Colabora en diferentes medios de comunicación, como el diario argentino *Página/12* y la revista *Letras Libres* y el diario *ABC*.

**Un título que pensamos te podría gustar...**

## **Melville**

Regístrese y archívese, aunque se prefiera no hacerlo: Es la noche del 10 de diciembre de 1831 y Allan Melvill cruza a pie el congelado río Hudson.

**«Fresán conjura una escritura hipnótica de rara belleza. Melvill es una invitación a caminar sobre el hielo.» Mariana Enriquez**

A partir de las figuras de Herman Melville y de su padre Allan Melvill —surcandodías de infancia junto al lecho de un alucinado y noches de escritor crepuscular que ya no empuña pluma ni arpón— Melvill sale a la caza del enigma de la siempre huérfana vocación literaria, del legado del estigma familiar, de los navegantes de la ficción y de los naufragos de la realidad.

**TAMBIÉN TE  
PUEDE GUSTAR**