Llámanos +34 915 35 89 27

Juan José Millás viaja desde Madrid, España.

Galardonado con los Premios Nadal, Primavera, Planeta, Nacional de Narrativa, y Mariano de Cavia, Miguel Delibes y Don Quijote por su labor periodística, Juan José Millás es uno de los autores españoles más traducidos y destacados, por la creación de un personalísimo universo literario en el que lo cotidiano se entremezcla con lo extraordinario.

«Millás: ocurrente, descabellado, familiar e inquietante. Siempre inconfundible.»

J. A. Masoliver Ródenas, *Cultura/s, La Vanguardia*

«Millás es uno de los escritores con más verdad por centímetro cuadrado de página.»

Antonio Iturbe, *Qué leer*

Conferencias

LITERATURA

PERIODISMO

Biografía

Escritor y periodista español. Su obra narrativa, traducida a más de veinte lenguas y ganadora de algunos de los principales premios, se caracteriza por la creación de un personalísimo universo literario en el que lo cotidiano se entremezcla con lo extraordinario para aportar una mirada inusual a la realidad.

En ella destacan las novelas *Cerbero son las sombras* (1975, premio Sésamo), *Visión del ahogado* (1977), *El jardín vacío* (1981), *Papel mojado* (1983), *Letra muerta* (1984), *Tonto, muerto, bastardo e invisible* (1995), *El desorden de tu nombre* (1987), *La soledad era esto* (1990, Premio Nadal), *Volver a casa* (1990), *El orden alfabético* (1998), *No mires debajo de la cama* (1999), *Dos mujeres en Praga* (2002, Premio Primavera), *La ciudad* (2005), *Laura y Julio* (2006), *El mundo* (2007, Premio Planeta y Premio Nacional de Narrativa), *Lo que sé de los hombrecillos* (2010), *La mujer loca* (2014), *Desde la sombra* (2016), *Mi verdadera historia* (2017), *Que nadie duerma* (Alfaguara, 2018), además de libros de relatos y recopilaciones de artículos, como *La vida a ratos* (Alfaguara, 2019). Su último libro, escrito junto al paleontólogo Juan Luis Arsuaga, es *La vida contada por un sapiens a un neandertal* (Alfaguara, 2020).

Es colaborador habitual del diario El País, donde sus columnas y artículos destacan por la sutileza, la ironía y la originalidad para tratar los temas de actualidad, así como por su compromiso social. También

colabora habitualmente en el programa La Ventana de la Cadena SER.

Además de los mencionados, ha sido galardonado con los premios Mariano de Cavia, Miguel Delibes y Don Quijote, todos ellos por su labor como periodista.



Solo humo

«Para no hacerlo sentir incómodo, finjamos que Millás no es uno de nuestros mejores escritores». Sergi Pàmies, La Vanguardia

La nueva novela de Juan José Millás. Una historia sobre la imaginación y el poder transformador de la literatura

El día en que cumple dieciocho años, Carlos recibe un extraño regalo: la noticia de que su padre, al que nunca trató, ha muerto y le ha dejado en herencia una casa con todo lo que contiene y una vida desconocida a la que asomarse. Examinando los vestigios de esa existencia abruptamente interrumpida, encuentra un manuscrito que narra una historia de amores secretos, de una niña y una mariposa, de amistad y de muerte. ¿Es una confesión real o una ficción?

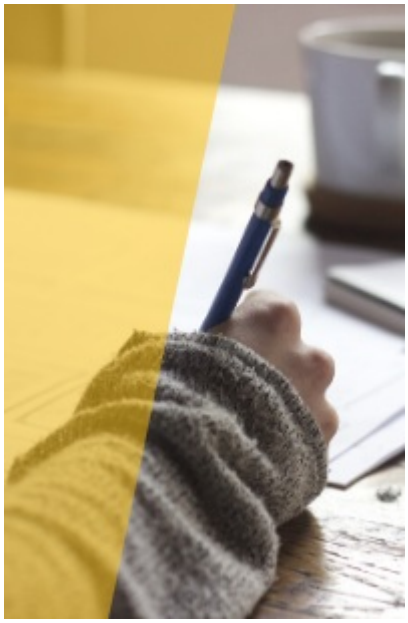
Carlos, que está a punto de iniciar sus estudios de Administración y Dirección de Empresas, se da cuenta de que su padre era un lector voraz. En el dormitorio de esa casa que poco a poco va haciendo suya, junto a la cama, descubre un libro que le atrapa: los cuentos de los hermanos Grimm. El chico se sumerge en la lectura de esos relatos y al tiempo inicia un proceso vital que le acerca cada vez más a su padre y le enseña la manera de transitar por esas fronteras invisibles que separan la realidad de la fantasía y la cordura de la locura.

Introducción a la escritura literaria

Escribir es un arte, y, como tal, necesita preparación. El gran Juan José Millás reflexiona junto a ti sobre todos los elementos que tienes que tener en cuenta en el momento de crear.

Desarrolla tu historia de la mano de uno de los escritores más reputados a nivel internacional.

Consigue un mejor dominio del lenguaje para que tus personajes



adopten diálogos infalibles y con personalidad y consigue dar poder a tus historias. Finalmente, encuentra lo que te hace diferente y poténcialo para convertirte en un autor único.

TAMBIÉN TE PUEDE GUSTAR