

Inspiración

Periodismo deportivo

Vive todo el proceso de la cobertura de una noticia deportiva y la creación de la crónica de la mano de la periodista Patricia Cazón.



Descubre las particularidades del periodismo deportivo

El **deporte** mueve masas en todo el mundo y hacer **periodismo deportivo** es un **verdadero arte**. Hay que **lidar con los hinchas** de unos u otros equipos, de las filias por determinado deportista o las fobias hacia otro.

Patricia Cazón lleva años siendo **periodista de deportes**, viviendo una **profesión que le apasiona** y que ejerce desde la **creatividad** y siempre buscando un **punto de vista diferente** desde el que abordar las noticias.

Patricia Cazón es la responsable de algunas de las crónicas más memorables gracias a su pasión y su interés por abordar las noticias desde otro punto de vista.



Conoce las **particularidades** del periodismo deportivo, asiste a un **entrenamiento** de un equipo de fútbol y forma parte del **equipo de prensa** que estará en la **rueda de prensa** del místico, para descubrir cómo se prepara una **crónica** y cómo

puedes darle **personalidad**.



Duración

1 hora



Formato

Videocurso



Inicio

Ahora mismo

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Conocer las particularidades del **periodismo deportivo**
- Asistir a un **entrenamiento** y a una **rueda de prensa**
- Creación de una **crónica deportiva**
- Conocer a los referentes del periodismo deportivo

Programa

UNIDAD

01

PERIODISMO DEPORTIVO

-Particularidades

-Importancia

-Momentos clave

-Historia del periodismo deportivo

UNIDAD

02

LA ERA DIGITAL

- Cambio de paradigma
- Redes sociales
- La periodista deportiva

UNIDAD

03

ELEMENTOS CLAVE

- Los mandamientos del periodismo deportivo

UNIDAD

04

GÉNEROS DEL PERIODISMO DEPORTIVO

- La noticia
- Texto informativo
- La crónica
- La opinión

Recomendado para

Este curso está pensado para personas **periodistas** que quieran orientar su carrera al mundo **deportivo** y que además quieran alejarse del **método convencional** de abordar la crónica. Cualquier periodista disfrutará de un curso en el que se muestra el **día a día** de la **redacción deportiva**. Además, si **te gusta el deporte** disfrutarás este curso.

Metodología

Los videocursos de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje **inmersivo**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Son vídeos donde la tutora conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. Además el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso de la profesora. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de Cursiva a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

Profesora

Patricia Cazón nació en Zotes del Páramo (León) en 1980. Se licenció en **Periodismo** en la Universidad Pontificia de Salamanca. El **master de El País** le llevó al **Diario AS**, donde ha cubierto durante varios años la información del **Atlético de Madrid**. Desde 2016 es la **responsable de las crónicas** del equipo colchonero.

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las



Hasta siempre, Vicente Calderón

Se quedó viejo, se llenó de óxido, pero una vez fue el mejor estadio del mundo.

Los números intentarán reducirlo a un millón trescientos y cinco mil metros cuadrados, diez toneladas de cemento o casi mil trescientos partidos oficiales.

Cifras que no hablan de lo que de verdad importa. Nada saben de los desvelos de quienes lo levantaron, del sudor de los que sobre su hierba se hicieron ídolos, de los sueños de aquellos que los acompañaron.

Entre el primer gol de Luis y el último doblete de Torres pasaron cincuenta y un años, miles de minutos, millones de momentos: Adelardo, Futre, Kiko, Torres o Gabi, pero también románticos, halcones e incluso claveles en un córner. Ellos mismos lo narran. Porque no hay mejor manera de describir algo que dejar que se cuente a sí mismo. Dos onces cosidos por un sentimiento, el de ser del Atleti, y por un lugar, el Vicente Calderón, que nunca se irá aunque algún día no esté. Porque un estadio es mucho más que ladrillos y cemento, es la gente que lo vive y lo juega y que no olvida lo que allí jugó y vivió: la historia, la leyenda.

Hasta siempre, Calderón.