

Inspiración

Periodismo de investigación

Aprende con Lydia Cacho a entender el periodismo como una forma de vida. Descubre cómo buscar la noticia, cómo cuidar a tu fuente y cómo salvar tu vida en situaciones de peligro.



Periodismo de investigación

El **periodismo de investigación** supone una labor **imprescindible** para perseguir la **verdad** y hacer un mundo mejor. **Lydia Cacho** cuenta con más de 30 años de **experiencia** investigando y destapando las **tramas más conflictivas** alrededor del mundo.

¿Qué haces si tu editor no se **atreve** a publicar lo que has **descubierto**? ¿Cómo te enfrentas a las **investigaciones** más **peligrosas** en diferentes países del mundo? Este curso responde a alguna de estas preguntas y te convertirá en un **profesional honesto y fuerte**.

Lydia Cacho es una profesional luchadora, tenaz y comprometida que ha investigado algunos de los escándalos más atroces de los últimos años.



Ser periodista de investigación requiere **fuerza, honestidad**, y de **responsabilidad** a la hora de perseguir la **verdad** por encima de todo y luchar siempre por los **derechos humanos**.

Cursiva



Duración

5 horas



Formato

Masterclass



Inicio

Ahora mismo

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Aprender qué es el **periodismo de investigación**
- Adquirir las **herramientas** necesarias para hacer un buen periodismo de investigación
- Cuidar a las **fuentes**
- Establecer un **método de trabajo** efectivo y seguro
- Saber cómo enfrentarse a los **peligros** de la investigación
- Ser **veraz** y **honesto** con la investigación

Programa

UNIDAD

01

CONSTRUIR UNA CARRERA EN EL PERIODISMO

- Los errores del periodismo de investigación
- Herramientas del buen reportero/a
- Periodismo y derechos humanos
- La ética profesional y personal

UNIDAD

02

LAS CORRIENTES DEL PERIODISMO

- El desarrollo de tu eje de trabajo

- Las herramientas de trabajo
- La voz propia
- La objetividad periodística
- Ética y responsabilidad periodística

UNIDAD

03

LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD

- Las 5 W
- Elegir y contrastar una pieza periodística
- La corrupción de los medios
- El miedo
- Las fuentes de información

UNIDAD

04

EL PERIODISMO DE INMERSIÓN

- Las leyes y el periodismo de investigación
- Los recursos económicos
- La seguridad, el miedo y la soledad
- El instinto periodístico
- La implicación emocional

UNIDAD

05

EL PERIODISMO: UNA LINTERNA PARA ALUMBRAR EL MUNDO

- La fama
- La responsabilidad del periodista
- Nuevas herramientas para la investigación
- La importancia del autocuidado

Recomendado para

Este curso está pensado para periodistas que quieran desarrollar una **carrera profesional** dentro del género de la investigación. El curso va más allá de lo que has aprendido en la facultad y te ofrece una visión que reforzará tu **capacidad** como periodista. Si eres estudiante de periodismo o te interesan los **reportajes**, también disfrutarás de este curso.

Metodología

Las **Master Class** de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje de **máxima inmersión**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Se tratan de vídeos donde la tutora conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. El curso se desarrolla en varios capítulos que siempre están disponibles para el alumno. Además, el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso de la profesora. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de Cursiva a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

Profesora

Lydia Cacho (México, D.F. 1963), **periodista, activista social y escritora**. Es especialista en **investigación** de violencia de género, salud, infancia y delincuencia organizada. **Embajadora de Buena Voluntad para la Agencia de las Naciones Unidas** contra la Droga y el Crimen. Durante 25 años ha ejercido el periodismo como editora, conductora, cronista y columnista en radio y **televisión**, así como en

Cursiva

diversos **diarios** y **revistas** nacionales e internacionales. Es cofundadora de la **Red de Periodistas de México, Centroamérica y el Caribe**. Fundó el **Centro de atención para mujeres y sus hij@s víctimas de violencia CIAM Cancún A.C**, certificado por el National Training Center for Domestic and Sexual Violence (E.U.A). Es experta en **cíber seguridad infantil** y en **pedagogía** de la entrevista de víctimas menores de 18 años. Así mismo es una reconocida especialista en cobertura periodística en **situaciones de riesgo** y sobreviviente de **tortura policiaca** debido a su labor profesional.

Sus valientes investigaciones periodísticas la han llevado por **132 países** y la convirtieron en la periodista más premiada de México con **55 preseas internacionales**. **Newsweek & The Daily Beast** la consideran **Una de las 100 mujeres que mueven al mundo**. Autora de los libros **Los Demonios del Edén**, **Muérdete el corazón**, **Esta boca es mía**, **Memorias de una Infamia**; **Con mi hij@ no**, **Esclavas del poder**, **En busca de Kayla**, **Sexo y Amor en tiempos de crisis**, **The Sorrows of Mexico**, **When We Are Bold: Women Who Turn Our Upsidedown World Right**, así como de seis obras colectivas. Tres de sus obras **Best Sellers** se han convertido en libros de texto universitarios en varios países de América latina. Sus libros han sido traducidos a más de **diez idiomas**. **Conferencista** internacional, directora y conductora de la miniserie educativa sobre ética en la infancia denominada **Somos Valientes** (2018).

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículo un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículo en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



#ELLOS HABLAN

Testimonios de hombres, la relación con sus padres, el machismo y la violencia.

«El machismo es la idealización de la violencia como medio, como fin, como instrumento educativo coercitivo; es una trampa que normaliza lo inaceptable»

#EllosHablan son testimonios de diversos hombres que hablan de su infancia y ponen en evidencia la violencia que vivieron en su entorno. Ellos nos dejan ver cómo en el ambiente hogareño y hostil los niños normalizan aquello que más tarde detonará en relaciones verticales, violentas y discriminatorias que avalan un sistema de impunidad y paternalismo salvaje.

Lydia Cacho va a contracorriente de nuevo; acompaña a los hombres a mirarse al espejo en busca de un diálogo abierto para entender los orígenes de la violencia. La autora nos invita a pensar desde otro lugar para desmenuzar esto que llamamos «el hombre normal». Una investigación que busca replantear el liderazgo masculino; cuestionar la sumisión ante la violencia a fin de que niños y jóvenes tengan nuevos asideros para construir su identidad sin atavismos.