

Inspiración

La vida privada de los otros

Si quieres saber cómo usar la vida que te rodea, incluso la tuya propia, para contar historias de ficción y de no ficción acompaña a Santiago Roncagliolo.



Usa la vida que te rodea para escribir tus historias

Los escritores siempre están **alerta, analizando** todo lo que pasa a su alrededor para tomar todo lo que necesiten para **incorporar** a sus historias. La vida que rodea a un escritor es, habitualmente, la principal **f fuente de inspiración**, una amalgama de **situaciones y emociones** que se acaban reflejando en sus libros.

Santiago Roncagliolo analiza, con varios **ejemplos prácticos**, varias obras en las que la vida que rodea al escritor está presente de manera más o menos evidente en su obra, y qué cómo esto puede afectar a la propia **vida del escritor**.

A menudo las fuentes de inspiración están más cerca de lo que crees. Acompaña a Santiago Roncagliolo y descubre con él cómo usar lo que te rodea para incorporarlo a tu historia.



Descifra cómo puedes representar la **intimidad** que te rodea, cómo puedes **incorporar** las rutinas de las personas que te rodean a tu historia y cómo hacerlo de una manera que

literariamente suscite interés.



Duración

5 horas



Formato

Masterclass



Inicio

Ahora mismo

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Fomentar la **creatividad**
- Determinar la mejor forma para **plasm**ar los hechos en un libro
- Expresar la **realidad en la ficción**
- Cuidar tu **relación** con el entorno
- **Escribir** una novela

Programa

UNIDAD

01

LA INTIMIDAD DE LAS PERSONAS

- Escribir sobre tu vida vs. escribir sobre los demás
- Los riesgos a tener cuenta cuando escribes sobre los demás
- La importancia de la primera novela
- Encontrar tu estilo

UNIDAD

02

LA INTIMIDAD DE LOS PAÍSES

- Descubrir los secretos de un país
- Encontrar una historia para contar
- Cómo contar la historia
 - Encontrar al protagonista: el protagonista eres tú
 - El lenguaje
 - La estructura

UNIDAD

03

CONTAR LA REALIDAD

- Nuevo periodismo
- Contar experiencias extremas
- Cómo escribir una biografía
- Cómo contar un conflicto
- La importancia de la honestidad

UNIDAD

04

LA INTIMIDAD DE LA REALIDAD

- Escribir tu esencia: la familia
- Cómo escribir un hecho real, falso.
- Cómo escribir sobre una obra de arte

UNIDAD

05

LA REALIDAD ES MÁS EXTRAÑA QUE LA FICCIÓN

- Hacer ficción de hechos reales
- Experimentar con la escritura
- Un homenaje a tus experiencias: escribir un momento vital

Recomendado para

Este curso está pensado para personas que quieran **desarrollar su creatividad**, encontrar nuevas **fuentes de inspiración** y **escribir una novela**. Si te gusta la **literatura** y quieres **escribir**, este curso es ideal para ti.

Metodología

Las **Master Class** de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje de **máxima inmersión**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Se tratan de vídeos donde el tutor conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. El curso se desarrolla en varios capítulos que siempre están disponibles para el alumno. Además el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso del profesor. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de **Cursiva** a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

Profesor

Con el miedo como eje temático, **Santiago Roncagliolo** (Lima, 1975) es uno de los novelistas más reconocidos de su generación en lengua española. Ha publicado las **novelas negras** **La pena máxima** (Alfaguara, 2014) y **Abril rojo** (Premio Alfaguara de novela 2006 e **Independent Prize of Foreign Fiction**), el **thriller psicológico** **Tan cerca de la vida** (Alfaguara 2010) y las **comedias ácidas** **Óscar y las mujeres** (Alfaguara, 2013) y **Pudor** (Alfaguara, 2004), esta última llevada al cine. Como periodista, es autor de una trilogía sobre el siglo XX hispano: **La cuarta espada**, **El amante uruguayo** y **Memorias de una dama**. La revista **Granta** lo seleccionó entre los mejores escritores de su generación. **The Wall Street Journal** lo

nombró uno de los próximos **García Márquez**. El diario inglés **The Guardian** colocó **Abril rojo** entre las grandes novelas escritas sobre el Perú. Su último libro es **La noche de los alfileres** (Alfaguara, 2016).

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!

La noche de los alfileres

¿Por qué ahora? ¿Después de tanto tiempo? ¿Y por qué recordar todo el horror? Me he pasado la vida tratando de olvidarlo.

Un thriller apasionante ambientado en la Lima de los años noventa

Cursiva

La noche de los alfileres, una historia de violencia protagonizada por unos jóvenes que, ajenos a toda sensación de peligro, rompen toda barrera entre el bien y el mal, confirma el talento de Santiago Roncagliolo en el manejo del thriller y el suspense, y su lugar de privilegio en la literatura en español.

Los clientes que compraron este producto también compraron:



Dolores Saavedra



A través de videos

¿Por qué engordan?
Bienestar

0,00 €

Rosa Montero



A través de videos

Escritura creativa
Creatividad

199,00 €

Manuel Lucena



A través de videos

Escritura empresarial
Empresa

30,00 €



Cursiva

Cursiva

Cursiva

Cursiva