# Cursiva

## Descubre todas las vidas de un libro

¿Quieres saber **cómo se publica un libro**? ¿Te gustaría saber en qué consiste **el trabajo de un editor** en una editorial? O tal vez sientas curiosidad por saber cómo se coordina el **editor** con el resto de **agentes** que intervienen en el proceso: **diseño**, **prensa**, **marketing**, etc.

Si estás iniciándote en el **sector editorial** y necesitas **situarte para entender mejor su funcionamiento y dinámicas de trabajo**, deja que Alberto Acerete te explique paso a paso todo el **proceso**: desde la **idea inicial de un autor** hasta la colocación de su **libro en un punto de venta** para su comercialización.

Este curso te ofrece un recorrido general sobre el oficio de todas las personas involucradas en la creación de un libro desde que un manuscrito llega a una editorial hasta que se vende en una librería. Alberto Acerete te ofrece una visión profesional sobre el funcionamiento de una editorial tratando aspectos como la selección del proyecto adecuado para una línea editorial determinada, el trabajo del manuscrito con el autor por parte del lector editorial y del editor o la promoción de la novela para que las historias lleguen a cautivar a los lectores.

Planifica tus próximos pasos, descubre cómo se publica un libro y decide cómo puedes introducirte en el sector.

Adéntrate en un mundo apasionante, en el que los **sueños** se convierten en **palabras** y las palabras en **libros** que viajan a los rincones de todo el mundo.









# **Objetivos**

Los objetivos del curso son:

- Conocer el **proceso** de la publicación de un libro.
- Descubrir qué **personas** participan en el proceso y cuál es la **labor** de cada participante.
- Iniciarse en el mundo editorial.

# **Programa**

UNIDAD

01

### **ESCRITURA DE LA HISTORIA**

- -El proceso
- -Vías de publicación

UNIDAD

02

#### LA PUBLICACIÓN DEL LIBRO

- -Selección del manuscrito
- -La contratación
- -El editing del libro
- -La corrección del texto
- -Marketing
- -Promoción
- -Distribución

## Recomendado para

Este curso es una introducción al proceso de **publicación del libro**. Por ello, está pensado para personas **sin conocimiento previo** del sector.

Este curso es para ti si...



- te interesa el **sector editorial** y sientes curiosidad por el mismo.
- quieres dedicarte **profesionalmente** y encontrar el campo idóneo para tus intereses y aptitudes.

# Metodología

Los videocursos de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje **inmersivo**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Son vídeos donde el tutor conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. Además el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso del profesor. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de Cursiva a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

#### **PROCEDIMIENTO**

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

## **REQUISITOS TÉCNICOS**

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

### **Profesor**

**Alberto Acerete** nació en Zaragoza. Es maestro y máster en **Estudios ingleses**, especializado tanto en enseñanza de la lengua como en **narratología** y **reader-response** theories. También se ha especializado en **Critical Reading** y **literaturas británica** y **americana contemporáneas**.

Durante más de una década, ha realizado múltiples actividades de carácter editorial como lector editorial, corrector o asistente de edición. Actualmente trabaja como lector para diversos sellos editoriales dentro del grupo Penguin Random House, así como ha desempeñado labores de corrección y edición. Ha trabajado como librero y docente.

También ha ejercido la crítica y el periodismo cultural en diversos medios digitales e impresos.

Ha publicado varios libros como el poemario **NUNCA. DIGAS. CASA.** (Los libros del gato negro, 2018) o las novelas **Todos volvemos** (Caligrama, Penguin Random House Grupo Editorial, 2018) y **Cuídate mucho** (autoeditado, 2019) y **Podría ser peor** (Cántico, 2021). Sus poemas han sido traducidos al **rumano** y



al inglés.

## Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial.** Si quieres añadir a tu currículo un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

#### UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

#### **VERIFICABLE**

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

#### FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículo en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!

## **Todos volvemos**

Ha fallecido la abuela.

Comedia trágica sobre cómo aprendemos a aceptar a nuestros padres, cómo nos construyen sus errores y cuánto nos debemos, aunque nos cueste reconocerlo así, entre padres e hijos

Ha fallecido la abuela, por lo que Gabriel, a sus trece años, regresa al

# Cursiva

pueblo junto a su madre para el entierro. Como es habitual, todo termina siendo un desastre, pero la reaparición de su padre, con quien casi había perdido el contacto, le hace revivir por qué hace tres años se mudaron a Las Casas y, muy especialmente, por qué se marcharon corriendo de allí, con la promesa de no volver.