

Descubre qué significa ser editor jefe de una revista

Descubre cuál es la **labor de un editor jefe en una revista** y qué tienes que hacer para llegar a convertirte en uno. A partir de aquí, **Armando Lucas Correa** desgrana cuál es el día a día en la vida de la **redacción**.

Además, te ofrece los mejores consejos para conseguir definir una **portada exitosa** con el aval de su **éxito** como editor jefe para la revista **People** en español. En la redacción de una revista no solo hay que tener en cuenta el **campo editorial**, sino que el **área de negocio** también es crucial, por lo que se requiere un **trabajo en equipo**.

Descubre cómo convertirte en el editor jefe de una revista de la mano de uno de los hombres más influyentes del mercado editorial en Estados Unidos.

Un **editor jefe** también vela por mantener las mejores **relaciones con las celebridades**, y a lo largo de su carrera se convierte en un **embajador de la marca** para conseguir la confianza de los protagonistas de las noticias y reportajes.



Duración

1 hora



Formato

Videocurso



Inicio

Ahora mismo

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Conocer la labor del **editor jefe de una revista**

- Descubrir las **rutinas de una revista**
- Marcar la **línea editorial**
- Aprender a relacionarse con las **celebridades**

Programa

UNIDAD

01

QUÉ ES PEOPLE EN ESPAÑOL

-Historia

-ADN

UNIDAD

02

LA VIDA DEL EDITOR JEFE

-Equipo

-Tareas

UNIDAD

03

CONTENIDO DE LA REVISA

-Tratamiento

-Respeto

UNIDAD

04

RUTINA EN LA REVISTA

-El día a día

-Las reuniones editoriales

UNIDAD

05

LA PORTADA

- Negociación
- Factores de éxito
- Línea editorial
- Errores

UNIDAD

06

EL ARTÍCULO

- Tema
- Fórmulas exitosas

UNIDAD

07

EL NEGOCIO

- Más allá de los contenidos
- Publicidad
- Independencia editorial

UNIDAD

08

CELEBRIDAD

- Relación periodista – celebridad
- El respeto
- La firmeza

Recomendado para

Este curso está pensado para personas que quieran formar parte de un **equipo editorial** y **trabajar para**

Cursiva

una revista. El contenido se ofrece desde un punto de vista de la **dirección de la revista**, por lo que también es perfecto para conocer las responsabilidades de su figura. Si quieres saber cómo se preparan las **portadas** y se establece **la línea editorial**, este es tu sitio.

Metodología

Los videocursos de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje **inmersivo**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Son vídeos donde el tutor conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. Además el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso del profesor. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de Cursiva a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomiendan y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

Profesor

Armando Lucas Correa nació en Cuba. **Escritor** y **periodista**, actualmente es el **jefe de redacción** y **principal portavoz de People en español**, la **revista hispana de mayor venta en Estados Unidos**, con **siete millones de lectores mensuales**. También aparece con frecuencia en los programas de televisión en lengua española.

Ha recibido numerosos **premios periodísticos**, entre ellos el de la **National Association of Hispanic Publications** y el de la **Society of Professional Journalism**.

La niña alemana es su primera novela y se publica de forma simultánea en inglés y castellano, recientemente ha publicado **La hija olvidada**.

Vive en **Nueva York**.

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

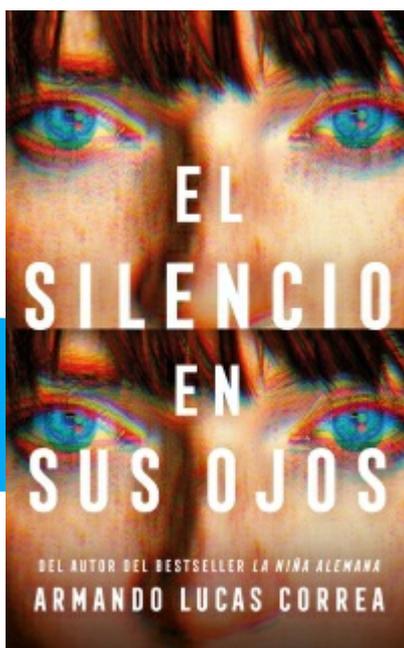
Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



El silencio en sus ojos

Tras el gran éxito de *La niña alemana* con 1.000.000 de ejemplares vendidos, Armando Lucas Correa nos sorprende con un nuevo thriller que es audaz e impredecible.

Una joven con una extraña ceguera está convencida de que su vecina corre peligro. ¿Puede alguien como ella ser la testigo perfecta?

Desde pequeña, Leah sufre akinetopsia o ceguera del movimiento. Nada se ha movido a su alrededor en los últimos veinte años. En un abrir y cerrar de ojos, su mundo se transforma y, al parpadear, lo que tiene delante desaparece. Tras la muerte de su madre, Leah vive

Cursiva

inmersa en el silencio y el orden sin apenas contacto humano. Pero todo cambia cuando Alice se muda al apartamento de al lado y la oye sollozar a través de la pared. Pronto descubre que su nueva vecina vive atemorizada y ese episodio hace que Leah se pregunte si el hombre que amenaza a Alice podría ser el mismo que entró en su piso la otra noche.