

Creatividad

## **Escribe tu novela**

Participa en el taller de escritura de Javier Cercas, con el que podrás aprender los aspectos más importantes a la hora de escribir tu libro.



## **Escribe tu novela con Javier Cercas**

El oficio de escritor requiere mucho **sacrificio** y mucha **soledad**. **Javier Cercas** reflexiona sobre ello y te muestra cuál es el **camino** que ha seguido para convertirse en el **autor** que es hoy; hablará sobre cómo han llevado sus carreras otros **escritores emblemáticos**.

Descubre el **proceso creativo** del autor y forma parte de él, gracias a un temario preparado exclusivamente para este curso en el que aprenderás cómo **estructurar** tu historia, cómo crear **personajes** reales (o verosímiles) y enmarcarlo todo en el mundo de la **ficción**.

**Prepara tu historia, documéntala y escribe la novela que llevas mucho tiempo queriendo hacer.**



Detecta cuál es el momento de **finalizar** tu historia y busca soluciones para **publicar** tu libro gracias a todos los **consejos** y **reflexiones** que se incluyen en el curso, donde podrás ver **ejemplos reales** del propio autor.



# Cursiva



Duración

**5 horas**



Formato

**Masterclass**



Inicio

**Ahora mismo**

## Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Conocer el **proceso creativo** de grandes escritores
- Analizar los **pilares** de la novela
- Descubrir los elementos concretos de la **novela histórica**
- Crear **personajes** y **tramas** con fuerza
- **Publicar** tu historia una vez la finalices

## Programa

UNIDAD

# 01

**LA LITERATURA**

- La escritura
- El escritor
- Sobre qué escribir

UNIDAD

# 02

**EL PROCESO CREATIVO I**

- El tema
- La forma

UNIDAD

## UNIDAD

# 03

### EL PROCESO CREATIVO II

- Para quién escribimos
- El bloqueo del escritor
- Los personajes

## UNIDAD

# 04

### LA LITERATURA Y LA HISTORIA

- La realidad y la ficción
- La verdad literaria y la verdad histórica

## UNIDAD

# 05

### FINALIZAR LA OBRA

- Finalizar la obra
- Publicar la obra
- Decálogo del escritor

## Recomendado para

Este curso está pensado para personas que les guste **escribir** y quieran ponerse en marcha o ya hayan empezado a hacer su **novela**. Además, si lo que quieres es hacer **novela histórica**, sin lugar a dudas es el curso ideal.

## Metodología

Las **Master Class** de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje de **máxima inmersión**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Se tratan de vídeos donde el tutor conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. El curso se desarrolla en varios capítulos que siempre están disponibles para el alumno. Además el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el

# Cursiva

discurso del profesor. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de **Cursiva** a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

## PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

## REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

## Profesor

**Javier Cercas** (Ibahernando, Cáceres, 1962) es **profesor** de **literatura española** en la **Universidad de Gerona**, **Honorary Fellow** de la **Universidad de Oxford** y **profesor honorario** de la **Universidad Diego Portales**, en Chile.

Traducida a más de **treinta lenguas**, su obra consta de las siguientes novelas: ***El móvil***, ***El inquilino***, ***El vientre de la ballena***, ***Soldados de Salamina*** (The Independent Foreign Fiction Prize, Premio Grinzane-Cavour, Premio de la Crítica de Chile, Premio Ciudad de Barcelona, Premi Llibreter, Premio Salambó, entre otros), ***La velocidad de la luz*** (Athens Prize for Literature, Premio Arzobispo Juan de San Clemente, Premio Fernando Lara, ex-aequo), ***Anatomía de un instante*** (Premio Nacional de Narrativa, Premio Internacional Terenci Moix, Premio Mondello Città di Palermo, Prix Jean Moner, Premio Radovan Galonja), ***Las leyes de la frontera*** (Prix Méditerranée Étranger, Premio Correntes d'Escritas, Premio Mandarache), ***El impostor*** (Prix du Livre Européen, Premio Internazionale Isola D'Elba, Premio Internazionale Ceppo di Pistoia, Premio Arzobispo Juan de San Clemente, Premio Taofen a la mejor novela extranjera publicada en China) y ***El monarca de las sombras*** (Prix Malraux). También ha publicado libros **misceláneos** como ***Una buena temporada***, ***Relatos reales***, ***La verdad de Agamenón*** y ***Formas de ocultarse*** y **ensayos**: ***La obra literaria de Gonzalo Suárez*** y ***El punto ciego***.

Ha recibido, además, diversos premios de ensayo y de periodismo, como el **Francesco de Sanctis**, en Italia, o el **Joaquín Romero Murube**, en España, y diversos reconocimientos a toda su carrera, como el **Prix Ulysse**, en Francia, o el **Premio Internazionale del Salone del Libro di Torino**, el **Premio Friuladria** o el **Premio Internazionale Città di Vigevano**, en Italia.

## Obtén tu certificado

# Cursiva

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

## UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

## VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

## FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



## ***El monarca de las sombras***

Ninguna familia escapa a su herencia. Sobre los vencedores y los vencidos, y los secretos que todos callamos.

Más de quince años después de la publicación de *Soldados de Salamina*, Javier Cercas regresa a la Guerra Civil con una novela más íntima y personal que indaga en el pasado más incómodo de su familia.

*El monarca de las sombras* narra la búsqueda del rastro perdido de un muchacho casi anónimo que peleó por una causa injusta y murió en el lado equivocado de la historia. Se llamaba Manuel Mena y en 1936, al estallar la guerra civil, se incorporó al ejército de Franco; dos años después murió combatiendo en la batalla del Ebro, y durante décadas se

# Cursiva

convirtió en el héroe oficial de su familia. Era tío abuelo de Javier Cercas, quien siempre se negó a indagar en su historia, hasta que se sintió obligado a hacerlo.

El resultado de esa indagación es una novela absorbente, pletórica de acción, de humor y de emoción, que nos enfrenta a algunos de los temas esenciales de la narrativa de Cercas: la naturaleza radiante, poliédrica y misteriosa del heroísmo, la terca pervivencia de los muertos y la dificultad de hacerse cargo del pasado más incómodo.