Cursiva



Escribe tu novela con Zahara

A lo largo de las 5 unidades, la autora de grandes canciones como ***Con las ganas*** *y* ***Hoy la bestia cena en casa*** y de la novela ***Trabajo, piso, pareja*** va detallando cuáles son los puntos de encuentro entre escribir para crear canciones y escribir para desarrollar historias más largas.

Desde su propia experiencia, **Zahara** te anima a no coartar tu propia **creatividad**, para dejar fluir lo mejor de ti mismo y te muestra cómo una buena **preparación** te lleva a armar una novela de calidad. Si te gusta **componer** y crear **historias** disfrutarás con este curso en el que podrás aprender cómo han surgido algunas de las canciones de **Zahara** y cómo ese trabajo de creación la ha ayudado a desarrollar los **personajes**, **estructuras** y **tramas** de su puesta de largo.



Desarrolla tus historias de la mano de una de las creadoras de historias más importantes de los últimos años.

Además, podrás disfrutar de la **voz** de la autora ubetense con la interpretación de una de sus grandes **canciones**.

Duración

5 horas

Formato

Masterclass

Inicio

Ahora mismo

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Entender el proceso de composición de las **canciones** y **relatos cortos**
- Encontrar los puntos en común con el proceso de creación de una **novela**
- **Preparar** el desarrollo de la novela
- **Escribir** una novela

Programa

UNIDAD
01

CÓMO CREAR UNA CANCIÓN

-La importancia de crear. Pasos a seguir

-Llegar a la belleza

-Cómo hacer una canción

-La diferencia entre una canción y una novela

UNIDAD
02

EMPEZAR A ESCRIBIR

-La novela para contar la vida

-Qué hacer antes de ponerse a escribir

-Cómo va a ser tu novela

- Personajes
- Narrador
- Tiempo
- Estructura
- Referencias

-La biblia de la novela

UNIDAD
03

LOS PERSONAJES

Los protagonistas

- Conocer a tus personajes
- No censurar a los personajes
- Cómo interactúan
- La psicología de los personajes
- Personajes satélites

UNIDAD
04

ESTRUCTURA

- El metalenguaje
- El comienzo
- Flashbacks y flashforwards
- Los capítulos

UNIDAD
05

EL PROCESO DE ESCRITURA

- La escritura
  - El lugar de escritura
  - La disciplina
- Escribir para ser feliz
- Las críticas
- El uso de la música
- Revisión y reescritura
- La importancia del título y la portada.

Recomendado para

Este curso está pensado para personas que tengan **experiencia** en la composición de **canciones** o **relatos** y

quieran dar un paso más allá para escribir una **novela** o historia más larga. También si quieres escribir tu novela desde el principio, este curso te ayudará a establecer las bases para desarrollarla y finalizarla con **éxito**.

Metodología

Las **Master Class** de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje de **máxima inmersión**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Se tratan de vídeos donde la tutora conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. El curso se desarrolla en varios capítulos que siempre están disponibles para el alumno. Además, el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso de la profesora. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de Cursiva a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

Profesora

Considerada uno de los mayores referentes de la música indie en España, **Zahara** (Úbeda, 1983) lleva más de 20 años de carrera musical, 4 discos publicados y numerosas colaboraciones con otras figuras importantes de la escena musical (**Love of Lesbian**, **La habitación roja**, **The New Raemon**, **Maga**, **Niños Mutantes**, **Miss Caffeina**, **Carlos Sadness**...).

Inició su carrera con tan solo 12 años cuando compuso su primera canción. Su primer disco, autoeditado en 2005, fue **Día 913**. Tras él llegó **La fabulosa historia de...** en 2009, trabajo con el que se dio a conocer al gran público y cuyo primer corte **Merezco** fue la canción oficial de la Vuelta Ciclista a España de ese año.

En 2011 **Zahara** regresa a la **autogestión** y publica su trabajo **La Pareja Tóxica** producido por **Ricky Falkner**. El single de presentación de este trabajo, **Leñador y la Mujer América**, termina convirtiéndose en un mediometraje que combina la **pasión** por la música y el audiovisual de la cantante.

En 2015 publica **Santa** bajo su propio sello discográfico **G.O.Z.Z. Records**. Este álbum con 11 nuevas canciones más un disco de **rarezas** con diferentes versiones y grabaciones en directo ocupó los primeros puestos de la lista de los discos más vendidos en España durante las semanas siguientes a su lanzamiento, presentándolo por toda la geografía española, algunas ciudades europeas y México.

A parte de su faceta como cantante, **Zahara** también ha publicadodo libros (**Semaforismos y garabatonías** [2014] y **Trabajo, piso, pareja** [Aguilar, 2017]). Por si fuera poco, ha colaborado regularmente en el programa televisivo **Likes** (Movistar Plus), en radio (**Hoy por hoy** de la Cadena Ser) y en algunas producciones de teatro, videoclips...

Además, en 2018 condujo el espacio **Canciones que cambiaron el mundo** que se emitio en Movistar +. En esta serie documental de #0 ella y otros artistas versionan y analizan algunos temas que se han convertido en himnos de **movimientos sociales** contra el racismo, a favor de los derechos sociales, por el feminismo...

En 2018 publicó dos trabajos. El EP **Primera Temporada** compuesto por 4 versiones de conocidas canciones pertenecientes a diversas series de televisión. Y **Astronauta**, su último disco de estudio, compuesto por 10 nuevas canciones y 10 rarezas. Este nuevo disco ha sido producido por **Matthew Twaites** y grabado en **Gales** durante el mes de julio de 2018. Si en **Santa** las imágenes religiosas eran el leitmotiv aquí sería el viaje espacial el que sirve de conductor de todo el álbum, siendo este una guía para entender dicho viaje de la astronauta.

En octubre de 2019 publica **Teoría de los cuerpos**, un análisis poético de las maneras de relacionarnos que tenemos los seres humanos.

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial.** Si quieres añadir a tu currículo un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículo en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



Teoría de los cuerpos

Descripción explícita de la correspondencia

Teoría de los cuerpos es un análisis poético de las maneras de relacionarnos que tenemos los seres humanos: cuerpos que se mueven, se repelen y se imantan con sus iguales por razones a veces difíciles de comprender

Un libro que sorprende por su originalidad y su calidad y que, al mismo tiempo, contiene todos los ingredientes a los que ella nos tiene acostumbrados y que tanto nos gustan: su humor, un toque de surrealismo, el exceso, el amor, el dolor, el deseo e incluso la náusea, mezclados y agitados en su justa medida.