

Creatividad

Creación de personajes

Los personajes de una historia son los que mueven todo, por lo que es crucial dotarlos de personalidad y coherencia. Clara Peñalver te ofrece un método innovador para que consigas los mejores.



Crea los mejores personajes

Los personajes son los **actores**, principales o secundarios, de nuestras novelas y nuestros relatos. Son quienes **protagonizan** las escenas, quienes **dan sentido** a lo que contamos en ellas. Por eso, nuestros personajes necesitan **cuerpo** y **rostro**; un presente, un futuro y un pasado.

No es extraño encontrar obras literarias en las que todos los personajes parecen estar cortados por el mismo patrón: sus voces, sus preocupaciones y sus reacciones se repiten como **calcos** una y otra vez. A veces es porque sus autores no han podido evitar impregnarlos de su propia **personalidad**. En otras ocasiones, se debe a que se abusa de personajes **estereotipados**.

Consigue que tus personajes tengan una identidad y personalidad muy marcadas para enriquecer tu historia.



Nos conviene **conocer** bien a los actores de nuestras historias,

Cursiva

dotarlos de identidad y conciencia propios y, sobre todo, de capacidad para **crecer**. Con el curso de creación de personajes de colores descubrirás una nueva técnica basada en la teoría **DISC** de **William Marston** y en las tipologías de **Carl Jung** que te permitirá diseñar de un modo intuitivo y eficaz a tus personajes, dotándolos de voz y carácter **propios**.



Duración

1 hora



Formato

Videocurso



Inicio

Ahora mismo

El programa

UNIDAD

01

INTRODUCCIÓN A LOS PERSONAJES

-La importancia de los personajes en las historias

UNIDAD

02

PONTE UNA ETIQUETA

- Carl Jung y el modo en que nos relacionamos con el mundo

UNIDAD

03

ORIGEN DE LOS PERSONAJES DE COLORES

-La teoría DISC de William Marston

UNIDAD

04

CREACIÓN DE PERSONAJES DE COLORES

- Personajes energéticos
- Personajes radiantes
- Personajes comprensivos
- Personajes pensantes

UNIDAD

05

PERSONAJES DE COLORES EN CINE Y LITERATURA

- Ejemplos de cultura popular

Objetivos

Los objetivos del curso son:

- Tomar conciencia de la **importancia de los personajes**
- Conocer un **método exclusivo** de creación de personajes
- Crear personajes con **personalidad propia**
- **Enriquecer tus historias** a través de los personajes

Recomendado para

Este curso está pensado para profesionales de la escritura en distintos ámbitos de la **ficción**, donde la creación de personajes sea importante. Es un curso ideal para dotar de fuerte personalidad a los personajes de una historia ya sea para una **novela**, un **guion** de cine o un **cómic**.

Cómo funciona el curso

Los videocursos de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje **inmersivo**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Se tratan de vídeos donde la tutora conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. Además el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el

Cursiva

discurso de la profesora. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de **Cursiva** a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

Profesora

Clara Peñalver nació en Sevilla el 23 de abril. Es licenciada en biología y escritora. **Con Sangre**, su ópera prima, fue galardonada con el **Premio Mejor Escritora Novel en el Festival Imagina Málaga 2010**. Sus siguientes novelas, **Cómo matar a una ninfa**, **El Juego de los Cementerios** y **La fractura del reloj de arena** han iniciado la serie de **Ada Levy**.

Además de su faceta narrativa, hace unos años comenzó un nuevo proyecto: el desarrollo de un **método creativo** adaptado a sus necesidades como escritora. El resultado fue un proyecto llamado **Habitación Sellada** con el que **Clara** imparte diversos talleres de escritura.

Ha publicado el libro **Cuentos para educar con inteligencia emocional** (Beascoa 2014), una fábrica de cuentos para adaptar las historias al aprendizaje emocional de los más pequeños. También en el sello Beascoa, es la autora de la serie infantil **Hoy estoy...** Y, como adaptación del método Habitación Sellada también al campo de las pequeñas mentes, el libro de actividades creativas: **Creativos y felices**.

En los últimos tiempos, ha compaginado la escritura con la televisión. En **Canal Sur** Andalucía presentó el espacio **Escritura creativa... y más**, dentro del programa **La mañana... y más**, junto a Álvaro Moreno de la Santa y Blanca Rodríguez. De ahí pasó a **La 2** de TVE donde presenta **La Mitad Invisible**, un programa cultural que pretende dar a conocer tanto la obra de arte como a su autor.

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional de **Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



Las voces de Carol

Una víctima especial. Una inspectora de policía que va más allá de los límites.

Un thriller que dinamita las reglas del género.

El caso de Abril Zondervan conmociona a la opinión pública: la escritora de éxito internacional ha aparecido muerta, aparentemente sin signos de violencia, en su casa de Málaga. ¿Quién puede haberla asesinado, si es que realmente se trata de un homicidio?

La inspectora Carol Medina es la encargada de la investigación. Se toma demasiado en serio su trabajo y suele salirse del camino marcado. Quienes la conocen bien saben que su obsesiva labor policial es también una manera de no tener que enfrentarse a su caótica vida privada.

Los clientes que adquirieron este producto también compraron:

Cuando Carol descubre que Abril, diagnosticada de esquizofrenia, llevaba años sin medicarse, tiene que adentrarse en la fascinante cabeza de la víctima. La novelista era una

Cursiva

«escuchadora de voces» que había aprendido a convertir la complejidad de su mente en un material literario de primera clase.



Anna Prieto

A través de videos

Los signos de corrección

Empresa

15,00 €



Alberto Acerete

A través de videos

Iniciación al lector editorial

Empresa

30,00 €



Toni Hill

A través de videos

Construye tu novela

Creatividad

30,00 €



**Alberto
Marcos**

A través
de videos

**Presenta
tu libro a
un
editor**

Empresa

30,00 €

• •

Cursiva

Cursiva

Cursiva